

# **Plano de Funcionamento**

## **Ano Letivo**

### **2020/2021**

## Introdução

O presente documento procura regulamentar a oferta curricular e regime de funcionamento das ofertas educativas da Academia de Música de Arouca, em articulação com os Agrupamento de Escolas de Arouca e do Agrupamento de Escolas de Escariz para o ano letivo 2020/2021. É um plano excecional que tem em conta os princípios e orientações de apoio à retoma das atividades letivas emanadas pela DGEstE e DGS.

As medidas a implementar tiveram em conta os seguintes princípios:

- O reforço dos mecanismos de promoção da igualdade e equidade, concebendo respostas escolares específicas que mitiguem as desigualdades, com vista a que todos os alunos alcancem as competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória;
- A flexibilização na transição entre os regimes presencial, misto e não presencial;
- A prioridade na frequência de aulas presenciais pelos alunos até ao final do 2.º ciclo e àqueles a quem não seja possível assegurar o acompanhamento pelos professores quando se encontrem em regime não presencial;
- A valorização da experiência adquirida em contexto de emergência de saúde pública, na planificação e concretização de ensino em regime não presencial e na preparação dos espaços escolares;
- O reconhecimento da importância da escola, enquanto suporte e condição para o funcionamento normal da vida familiar, profissional e económica do país.

Assim, prevêem-se 3 cenários possíveis de organização (Regime Presencial, Regime Misto e Regime Não Presencial), tendo em conta a evolução da pandemia COVID-19 ao longo do ano letivo 2020/2021.

As presentes orientações e decisões, de carácter curricular e pedagógico, serão alvo de análise e reflexão, sempre que necessário, podendo resultar na sua revisão, tendo sempre presente as grandes linhas orientadoras do Projeto Educativo.

## CONCEITOS/DEFINIÇÕES

Para melhor compreender o documento orientador é necessário clarificar algumas definições:

- a. «*Regime presencial*», aquele em que o processo de ensino e aprendizagem é desenvolvido num contexto em que alunos e docentes estão em contacto direto, encontrando-se fisicamente no mesmo local;
- b. «*Regime misto*», aquele em que o processo de ensino e aprendizagem combina atividades presenciais com sessões síncronas e com trabalho autónomo;
- c. «*Regime não presencial*», aquele em que o processo de ensino e aprendizagem ocorre em ambiente virtual, com separação física entre os intervenientes, designadamente docentes e alunos;
- d. «*Trabalho autónomo*», aquele que é definido pelo docente e realizado pelo aluno sem a presença ou intervenção daquele;
- e. «*Sessão assíncrona*», aquela que é desenvolvida em tempo não real, em que os alunos trabalham autonomamente, acedendo a recursos educativos e formativos e a outros materiais curriculares disponibilizados numa plataforma de aprendizagem online,

bem como a ferramentas de comunicação que lhes permitem estabelecer interação com os seus pares e docentes, em torno das temáticas em estudo;

- f. «*Sessão síncrona*», aquela que é desenvolvida em tempo real e que permite aos alunos interagirem online com os seus docentes e com os seus pares para participarem nas atividades letivas, esclarecerem as suas dúvidas ou questões e apresentarem trabalhos

## Funcionamento

- **1º Ciclo**

No primeiro ciclo as aulas são organizadas em tempos de 60 minutos nas aulas de Conjunto (Formação Musical e Classe de Conjunto) e de Instrumento (para 2 alunos), de acordo com o estabelecido na legislação em vigor e pela decisão do CP.

- **2º e 3º Ciclo**

No segundo e terceiro ciclo, as aulas são organizadas de acordo com a articulação feita com os diferentes agrupamentos.

- **Curso Secundário**

No Curso Secundário, as aulas são organizadas em tempos de 45 minutos em horário definido em reunião com os intervenientes a efetuar no início do mês de setembro.

## REGIME PRESENCIAL

Neste modelo de ensino, a matriz curricular, é frequentada na totalidade em regime presencial, entre aulas de turma para as disciplinas teóricas e de música de conjunto, e aulas individuais para a disciplina de Instrumento. Os horários e espaços constam do **anexo I** do presente documento.

## REGIME MISTO

Em cada uma das turmas há alternância de grupos de forma semanal. Metade da turma frequenta as aulas em regime presencial e metade em trabalho autónomo em casa.

Frequentarão sempre em regime presencial os alunos beneficiários da Ação Social Escolar, em risco ou sinalizados pela CPCJ e aqueles para os quais a escola considere ineficaz a aplicação de um regime de ensino à distância e/ou não possuam condições tecnológicas para o ensino à distância. As várias situações descritas deverão ser alvo de identificação pelos docentes titulares de turma desde o início do ano letivo.

As tarefas a desenvolver no trabalho autónomo serão transmitidas pelo professor titular de turma na semana de aulas presenciais. O trabalho autónomo, pode ainda ser substituído pelo modelo de aula síncrona, assistindo assim o grupo não presente à aula, através da difusão da aula por meio digital e à distância.

## REGIME NÃO PRESENCIAL

As atividades no regime não presencial serão desenvolvidas no respeito pelo Plano de E@D estabelecido na Academia de Música de Arouca para o ano letivo de 2020/2021 e terá por base o modelo adotado em 2019/2020.

**A transição entre qualquer dos regimes, pressupõe a manutenção de horário e dos tempos atribuídos ao regime presencial.**

## FUNIONAMENTO

### Normas Gerais

#### Comunicação e informação aos colaboradores e alunos

#### Limpeza

- Usar devidamente os produtos de higiene e limpeza necessários:
  - Sabão/produto anticéptico para todos os WC.
- Alertar e fazer cumprir as rotinas de higiene dentro da escola, nomeadamente no tocante à lavagem das mãos:
  - No início e fim das aulas;
  - Antes e após as refeições;
  - Antes e após as pausas;
  - Sempre que haja deslocação ao WC.
- Alertar e fazer cumprir as recomendações da Direção Geral de Saúde a práticas em contexto social da escola.
- Recolher o lixo dos caixotes espalhados pela escola diariamente.
- Higienizar as casas de banho pelo menos 3 vezes ao dia.
- Higienizar o mobiliário pelo menos 2 vezes ao dia.
- Promover o arejamento das salas entre cada aula (abertura das janelas e portas durante os intervalos).
- Limpar as maçanetas e puxadores das portas com produto desinfetante várias vezes ao dia.

### Regime Presencial

- **Medidas a Aplicar** (Orientações Ano letivo 2020/2021):
  - Será maximizado o espaço entre as pessoas (sempre que possível será garantido o distanciamento físico entre os alunos e alunos/docentes de, pelo menos, 1 metro);
    - Nas aulas teóricas e de Formação Musical, as mesas são dispostas de forma a alojarem apenas um aluno por mesa.

- Nas aulas dadas nos agrupamentos, os alunos mantêm a disposição determinada pelo agrupamento.
- Estará sinalizado o trajeto de circulação para a entrada e saída do estabelecimento, bem como o circuito interno, os pontos de espera em filas; área de isolamento e saída de emergência;
- São sinalizados os lugares a ocupar nas mesas;
- Segmentação dos espaços comuns para funcionamento em *coortes* (grupos de turmas)
  - As turmas ocupam sempre a mesma sala;
  - O professor desloca-se à sala da turma;
  - Os intervalos ou são passados na sala, ou no exterior do edifício sempre mantendo apenas o contacto com elementos da turma;
- Higiene das mãos, etiqueta respiratória e utilização de máscara:
  - Toda a comunidade deve higienizar as mãos à entrada do edifício;
  - O uso da máscara é obrigatório.
    - Exceção para os alunos de sopro (aula de Instrumento e Classes de Conjunto) e apenas durante o período em que estiverem a tocar o instrumento.
    - Na disciplina de coro, mantém-se o uso de máscara obrigatório. É obrigatório a manutenção da distância de segurança, no caso 2 m ou mais.
  - Existem dispensadores de SABA (Solução desinfetante) distribuídos pela escola;
  - Os alunos e professores devem higienizar as mãos antes e depois de cada aula;
  - O professor procede à desinfeção do seu espaço sempre que muda de sala;
  - Nas aulas individuais de Instrumento, o professor deverá acautelar o tempo necessário no final da aula para desinfeção e o arejar da sala (tempo estimado: 5 min). Em cada sala existirá um expressor de solução desinfetante/ purificadora, bem como um rolo de papel multiuso;
  - O papel deve ser colocado no caixote do lixo de cada sala, que terá saco para remoção diária.
- O uso do WC deverá ser efetuado durante o decorrer das aulas e não nos períodos de intervalo entre aulas;
- Estarão afixados cartazes da DGS.

É efetuada **Limpeza geral** a todo o estabelecimento de ensino (Plano “Limpeza e desinfeção de superfícies em ambiente escolar no contexto da pandemia COVID-19”).

### **Regime Não Presencial**

Com base nas diretrizes emanadas do Governo no que toca ao desenrolar do **Regime Não Presencial**, a Academia de Música de Arouca decidiu:

- As aulas serão em formato não presencial para todos os alunos indicados.
- Estas decorrerão através da Plataforma **Microsoft Teams**, plataforma adotada pela academia e que permite aulas e troca de conteúdos de forma síncrona e assíncrona (ou seja, por videoconferência direta ou troca de conteúdos como áudios, vídeos e outros, como documentos escritos).
- Os horários praticados, terão por base os horários dos alunos e das respetivas disciplinas, podendo, no entanto, ocorrer alguns ajustes, se necessários para ambas as partes.
- As credenciais dos respetivos acessos dos alunos, são as utilizadas no ano letivo 2019/2020 para os antigos alunos. Para os alunos novos, serão cedidas pelos professores de instrumento na primeira aula do regime misto ou não presencial, os quais darão apoio aos alunos de como funcionar com a plataforma.

### **Modo de funcionamento das aulas:**

#### **Curso de Iniciação:**

- Os alunos do Curso de Iniciação deverão usar esta plataforma para as aulas em tempo real, no horário da própria aula, ou em horário a combinar, de acordo com a disponibilidade dos pais, de modo síncrono e/ou assíncrono.
- As aulas consistem na exposição dos conteúdos e resolver eventuais dúvidas. Ouvir excertos efetuados por parte dos alunos, procedendo-se à sua gravação e análise.
- No caso de um aluno não ter acesso a recursos tecnológicos ou ligação à internet que lhe permitam estas aulas, em modo síncrono, ser-lhe-ão disponibilizados, via e-mail, tarefas para realizar de acordo com o trabalho proposto aos restantes alunos.

#### **Curso Básico e Secundário**

##### **Formação Musical e Teóricas**

- Os alunos do Curso de Básico e Secundário deverão usar esta plataforma, para as aulas em tempo real, no horário da própria aula, ou em horário a combinar, de acordo com a disponibilidade dos pais, de modo síncrono e/ou assíncrono.
- As aulas consistem na exposição dos conteúdos e resolver eventuais dúvidas. Ouvir excertos efetuados por parte dos alunos, procedendo-se à sua gravação e análise.
- No caso de um aluno não ter acesso a recursos tecnológicos ou ligação à internet que lhe permitam estas aulas, em modo síncrono, ser-lhe-ão disponibilizados, via e-mail, tarefas para realizar de acordo com o trabalho proposto aos restantes alunos.
- No departamento de Formação Musical e Teóricas, foi decidido adaptar o programa segundo as necessidades dos alunos, tendo em conta o contexto atual.

## Classes de Conjunto

- Estes alunos deverão usar a mesma plataforma para as aulas em tempo real, no horário da própria aula, ou em horário a combinar, de acordo com a disponibilidade dos pais, de modo síncrono e/ou assíncrono.
- As aulas consistem na exposição dos conteúdos e resolver eventuais dúvidas. Ouvir excertos efetuados por parte dos alunos, procedendo-se à sua gravação e análise.
- No caso de um aluno não ter acesso a recursos tecnológicos ou ligação à internet que lhe permitam estas aulas, em modo síncrono, ser-lhe-ão disponibilizados, via e-mail, tarefas para realizar de acordo com o trabalho proposto aos restantes alunos.
- No caso das orquestras, ficou decidido trabalhar o programa para o concerto de solistas, tendo em vista uma possível apresentação no final deste ano letivo.
- No caso dos Coros, recuperar temas trabalhados até então, no sentido de poderem participar na apresentação referida anteriormente, em colaboração com a orquestra.
- Nas restantes classes de conjunto, cada professor irá determinar os elementos a serem trabalhados e a forma de se interligarem, por meios digitais, usando as plataformas disponíveis.

## Instrumentos

- Usar esta plataforma para as aulas em tempo real, sempre que possível por parte do aluno, no horário da própria aula e de modo síncrono ou assíncrono.
- Esta aplicação poderá ser usada, preferencialmente, no smartphone, para permitir uma melhor gestão dos recursos tecnológicos disponíveis, por parte dos Encarregados de Educação.
- As aulas consistem;
  - o **No modo síncrono** - Observar e ajudar o aluno na realização das suas tarefas, relativos ao programa proposto.
  - o **No modo assíncrono** - Partilhar conteúdos propícios à aula, o envio de ficheiros, como áudios, vídeos ou outros, referentes ao seu estudo semanal, para uma análise e avaliação do mesmo.
- No caso de um aluno não ter acesso a recursos tecnológicos, ou acesso à internet, que lhe permita estas aulas, em modo síncrono, ser-lhe-ão disponibilizados, via e-mail, tarefas para realizar de acordo com os objetivos programáticos.
- No caso de o aluno não ter instrumento próprio, a academia poderá desenvolver esforços no sentido de disponibilizar gratuitamente o instrumento, no sentido de proporcionar as mesmas condições de aprendizagem dos restantes alunos.

## DGS - CÓDIGO DE CONDUTA

No ano letivo 2020/2021, devem ser mantidos os esforços para conter a propagação do novo coronavírus.

Além do uso de máscara dentro dos recintos escolares, devem ser mantidas as regras de higienização das mãos e etiqueta respiratória, promovendo-se ainda, a maximização do distanciamento físico.

Neste sentido, reforçam-se as medidas de prevenção diária que deverão continuar a ser implementadas por toda a comunidade educativa, dentro dos recintos:

1. Utilizar sempre máscara (pessoal docente e não docente, alunos a partir do 2.º ciclo do ensino básico, e ainda encarregados de educação, fornecedores e outros elementos externos);
2. Ao entrar na escola, desinfetar as mãos com uma SABA;
3. Lavar frequentemente as mãos, com água e sabão, esfregando-as bem durante, pelo menos, 20 segundos;
4. Reforçar a lavagem das mãos antes e após as refeições, antes e após as aulas, antes e após o uso da casa de banho e sempre que necessário;
5. Usar lenços de papel (de utilização única) para assoar, deitá-los num caixote do lixo depois de utilizados e lavar as mãos, com água e sabão, de seguida;
6. Tossir ou espirrar para a zona interior do braço, com o cotovelo fletido, e nunca para as mãos;
7. **Evitar tocar nos olhos, no nariz e na boca;**
8. Evitar tocar em bens comuns e em superfícies como corrimãos, maçanetas, interruptores, etc.

### Contactos

**AMA – 256 943 970**

**CMA – 256 136 508**

**BOMBEIROS DE AROUCA – 256 944 122**

**SNS LINHA 24 – 808242424**

**DGS - <https://covid19.min-saude.pt/>**

**CENTRO DE SAÚDE DE AROUCA – 256 940330**

**GNR - 256 944 220**

## anexo I

### Horário

Hora AEE	Hora AEA e AMA
08:15 - 09:00	08:30 - 09:15
09:00 - 09:45	09:15 - 10:00
09:55 - 10:40	10:10 - 10:55
10:40 - 11:25	10:55 - 11:40
11:35 - 12:20	11:45 - 12:30
12:20 - 13:05	12:30 - 13:15
13:25 - 14:10	13:15 - 14:00
14:10 - 14:55	14:00 - 14:45
15:05 - 15:50	14:55 - 15:40
15:50 - 16:35	15:40 - 16:25
16:45 - 17:30	16:35 - 17:20
17:30 - 18:15	17:20 - 18:05
	18:15 - 19:00
	19:00 - 19:45

### Espaços

**Os espaços e salas a utilizar nas disciplinas teóricas e das Classes de Conjunto constam dos respetivos horários. Para as aulas de Instrumento, será indicada pelo professor respetivo.**