



Critérios de Avaliação						
Departamento Curricular: Teóricas			Disciplinas: Acompanhamento e Improvisação			Ano Letivo: 2025/2026
Domínios Globais	Princípios	Aprendizagens Essenciais e Especificas	Áreas de Competências e Descritores de Desempenho e Perfil do Aluno	Ponderação especifica		0/0
Conhecimentos e Competências	<ul> <li>Saber</li> <li>Aprendizagem</li> <li>Coerência e flexibilidade</li> <li>Adaptabilidade e ousadia</li> </ul>	<ul> <li>Desenvolver e acentuar processos criativos</li> <li>Interpretar de forma autónoma os diferentes conteúdos</li> <li>Construir ideias musicais em tempo real de forma autónoma</li> <li>Procurar novas estratégias de criação musical</li> </ul>	Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado A, B, G, I, J Criativo A, C, D, J  Criativo / Analítico A, B, C, D, G	Grelha de Observação     e Avaliação Formativa	20%	
	• Estabilidade	<ul> <li>Reconhecer e elaborar diferentes modelos musicais</li> <li>Ser coerente em relação ao estilo improvisado</li> </ul>	Indagador / Investigador C, D, F, H, I  Sistematizador / Organizador A, B, C, I, J  Questionador A, F, G, I, J	• Trabalhos de casa	20%	80%
				• Performance	10%	
			Autoavaliado A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Momentos de avaliação	30%	
Atitudes e Valores	Base humanista     Inclusão     Coerência e     flexibilidade     Adaptabilidade e     ousadia     Sustentabilidade	<ul> <li>Assiduidade e pontualidade</li> <li>Apresentação do material necessário à aula</li> <li>Interesse e empenho/ Atitude em sala de aula</li> <li>Cumprimento das tarefas propostas</li> <li>Participação nas atividades da escola, dentro e fora da sala de aula</li> <li>Respeito pelos outros, pelos materiais e pelos equipamentos escolares</li> <li>Postura em apresentações públicas</li> </ul>	Respeitador da diferença do outro  A, B, E, F, H Sistematizador/organizador A, B, C, I, J Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade A, B, D, E, H Participativo/ Colaborador B, C, D, E, F Responsável / Autónomo C, D, E, F, G, I, J Cuidador de si e do	• Observação Direta	20%	20%