



Critérios de Avaliação **Departamento Curricular: Disciplinas:** Ano Letivo: 2025/2026 **Teóricas** Formação Musical Áreas de Competências e **Domínios** Descritores de **Princípios** Aprendizagens Essenciais e Especificas Ponderação especifica % Desempenho e Perfil do Globais Aluno • Saber • Coordenação psico-motora Conhecedor / Sabedor / • Grelha de Culto / Informado Regularidade e métodos de estudo Aprendizagem Observação e A. B. G. I. J • Sentido de: pulsação; balanço; métrica; • Coerência e Avaliação Formativa Criativo tonalidade; modalidade; centro tonal; flexibilidade Estudo em Casa A, C, D, J centro modal; afinação; polifonia; • Adaptabilidade e Criativo / Analítico articulações e dinâmicas; características Memorização A, B, C, D, G ousadia estilísticas do fraseado; expressividade; Musicalidade 40% Indagador / Investigador contornos melódicos e rítmicos • Estabilidade • Rigor de Leitura C. D. F. H. I Capacidade de relacionar a notação com o • Sentido rítmico Sistematizador / Conhecimentos som obtido Competências Organizador e melódico • Agilidade, fluidez, rigor e segurança na A, B, C, I, J execução Coordenação Ouestionador • Capacidade de: concentração; motora 80% A, F, G, I, J memorização; abordar o estilo do material • Trabalhos de casa Auto avaliador musical trabalhado; formulação e A, B, C, D, E, F, G, H, I, J apreciação crítica; abordar e explorar material musical novo; diagnosticar 10% Ouestões aula problemas e resolvê-los 30% • Momentos de Avaliação Assiduidade e pontualidade Respeitador da diferença · Base humanista Apresentação do material necessário à aula do outro Inclusão ■ Interesse e empenho/ Atitude em sala de aula A, B, E, F, H • Coerência e Cumprimento das tarefas propostas Sistematizador/organizador flexibilidade Participação nas atividades da escola, dentro e A, B, C, I, J fora da sala de aula Atitudes Valores • Adaptabilidade e Comunicador / Respeito pelos outros, pelos materiais e pelos Desenvolvimento da ousadia 20% 20% Observação direta equipamentos escolares linguagem e da oralidade Sustentabilidade Postura em apresentações públicas, quer como A, B, D, E, H participante quer Participativo/ Colaborador B, C, D, E, F Responsável / Autónomo C. D. E. F. G. I. J Cuidador de si e do