



Critérios de Avaliação **Departamento Curricular: Disciplinas:** Ano Letivo: **Teóricas** História da Cultura e das Artes 2025/2026 Áreas de Competências e **Domínios** Aprendizagens Essenciais e Descritores de **Princípios** Ponderação especifica % Especificas Desempenho e Perfil do Globais Aluno • Saber • Identificar os principais estilos, géneros e Conhecedor / Sabedor / • Grelha de Observação e formas de Arte e da Música: Culto / Informado Aprendizagem Avaliação Formativa A. B. G. I. J 20% • Enquadrar escultores, pintores, arquitetos, • Coerência e • Trabalhos de aula Criativo compositores, obras, géneros e formas flexibilidade • Trabalhos de grupo A, C, D, J no respetivo período estilístico; • Adaptabilidade e Criativo / Analítico • Saber analisar, ver, ouvir, interpretar e A, B, C, D, G ousadia contextualizar: Trabalhos de Indagador / Investigador Conhecimentos • Estabilidade • Desenvolver a capacidade de trabalhos de pesquisa; Competências 10% C, D, F, H, I discriminação e a sensibilidade auditiva; leituras e comentários de Sistematizador / textos e gravações. • Desenvolver a capacidade de apreciação Organizador crítica: 80% A, B, C, I, J • Pesquisar de forma autónoma e Ouestionador independente; Fichas de A, F, G, I, J • Analisar fontes de natureza diversa; 10% reconhecimento de Auto avaliador • Mobilizar os conhecimentos adquiridos; excertos A, B, C, D, E, F, G, H, I, J • Pesquisar, selecionar, interpretar e organizar informação; • Evidenciar correção linguística (oral e escrita) e utilizar um vocabulário 40% Momentos de Avaliação científico correto; • Compreender o objeto artístico/musical Respeitador da diferença • Base humanista • Assiduidade e pontualidade Apresentação do material necessário à do outro Inclusão A. B. E. F. H • Coerência e • Interesse e empenho/atitude em sala de Sistematizador/organizador flexibilidade A, B, C, I, J Atitudes Valores • Adaptabilidade e Comunicador / • Cumprimento das tarefas propostas Participação nas atividades da escola, Desenvolvimento da ousadia · Observação direta 20% 20% dentro e fora da sala de aula linguagem e da oralidade Sustentabilidade • Respeito pelos outros, pelos materiais e A, B, D, E, H pelos equipamentos escolares Participativo/ Colaborador Postura em apresentações públicas, quer B, C, D, E, F como participante quer como ouvinte Responsável / Autónomo C, D, E, F, G, I, J Cuidador de si e do