



		Critérios (	de Avaliação			EINOVÁCÃO
Departamento Curricular: Teclas e Percussão			Disciplinas: Acordeão/Percussão/Piano			Ano Letivo: 2025/2026
Domínios Globais Princípios		Aprendizagens Essenciais e Especificas	Áreas de Competências e Descritores de Desempenho e Perfil do Aluno	Ponderação especifica		%
Conhecimentos e Competências	Saber     Aprendizagem     Coerência e     flexibilidade     Adaptabilidade e     ousadia     Estabilidade	<ul> <li>Regularidade do estudo em casa</li> <li>Capacidade de organização do estudo</li> <li>Estudar os deveres da aula como tarefas diárias</li> <li>Tocar de memória como método de estudo</li> <li>Compreensão das estruturas formais</li> <li>Interpretação dos diferentes estilos musicais</li> <li>A audição de estilos de música que interpreta</li> <li>Relaxamento</li> <li>Posição das mãos, braços, costas e pés</li> <li>Distanciamento do instrumento</li> <li>Estudo cuidadoso dos diferentes ataques</li> <li>Dinâmicas/ Notas/ Ritmos/ Fraseado/ Dedilhação (Sticking, no caso da Percussão)</li> <li>Boa utilização do fole (no caso do Acordeão)</li> <li>Sensibilidade e compreensão das estruturas formais e diferentes estilos de musicalidade</li> <li>Utilização do Pedal (no caso do Piano e Percussão)</li> <li>Respiração / Articulação</li> <li>Clareza na execução</li> <li>Coordenação e independência entre as mãos</li> </ul>	Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado  A, B, G, I, J Criativo  A, C, D, J Criativo / Analítico  A, B, C, D, G Indagador / Investigador C, D, F, H, I Sistematizador / Organizador  A, B, C, I, J Questionador  A, F, G, I, J Auto avaliador  A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Grelha de Observação e     Avaliação Formativa     Estudo em Casa     Memorização     Musicalidade     Postura     Rigor de Leitura     Sentido rítmico e melódico     Técnica      Trabalhos de casa  Performance (Apresentações)	20%	80%
		<ul> <li>Prazer e entusiasmo em tocar</li> <li>Fluência da leitura</li> <li>Agilidade e segurança na execução</li> </ul>		Momentos de Avaliação	20%	
Atitudes e Valores	<ul> <li>Base humanista</li> <li>Inclusão</li> <li>Coerência e flexibilidade</li> <li>Adaptabilidade e ousadia</li> <li>Sustentabilidade</li> </ul>	<ul> <li>Assiduidade e pontualidade</li> <li>Apresentação do material necessário à aula</li> <li>Interesse e empenho/ Atitude em sala de aula</li> <li>Cumprimento das tarefas propostas</li> <li>Participação nas atividades da escola, dentro e fora da sala de aula</li> <li>Respeito pelos outros, pelos materiais e pelos equipamentos escolares</li> <li>Postura em apresentações públicas, quer como participante quer como ouvinte</li> </ul>	Respeitador da diferença do outro  A, B, E, F, H  Sistematizador/organizador  A, B, C, I, J  Comunicador / Desenvolvimento da  linguagem e da oralidade  A, B, D, E, H  Participativo/ Colaborador  B, C, D, E, F  Responsável / Autónomo  C, D, E, F, G, I, J  Cuidador de si e do outro  B, E, F, G	• Observação direta	20%	20%