



MATRIZ DA PROVA GLOBAL DE FORMAÇÃO MUSICAL

Ano Letivo 2025/ 2026 5° Grau

MODALIDADE – Prova Global Escrita e Oral de Formação Musical

OBJETIVOS - A prova tem por referência o programa de Formação Musical do 5º grau em vigor na Academia de Música de Arouca. A prova permite avaliar as metas de aprendizagem dos discentes ao nível:

- o Sensorial
- o Leitura e escrita
- Criação

A prova permite avaliar, ainda, o desempenho dos discentes em relação aos objetos de avaliação do programa, que a seguir se indicam:

RITMO:

- 1- Reconhecer auditivamente e escrever frases rítmicas a uma e duas partes com UT= J/UT=J.
- 2- Realizar leituras rítmicas a duas partes com UT= / UT= .
- **3-** Realizar leituras solfejadas nas claves de sol, fá, e dó na 3ª e 4ª linhas, ou por relatividade, com respetiva marcação de compasso.

MELODIA:

- 1- Reconhecer auditivamente e escrever melodias a duas vozes, em tonalidade maior ou menor
- 2- Reconhecer auditivamente escalas maiores, menores, mistas, exóticas, cromáticas, hexáfonas, tocadas ao piano
- 3- Reconhecer auditivamente intervalos, tocados ao piano
- 4- Realizar leituras entoadas, com acompanhamento de piano, em modo maior ou menor

HARMONIA:

- 1- Reconhecer auditivamente acordes PM, Pm, D (5,6,6/4), A5 e 7^a da dominante (E. F.), tocados ao piano
- 2- Reconhecer e construir progressões de acordes dentro de uma tonalidade definida

TEORIA:

- 1- Conhecer os mecanismos da teoria musical no que respeita à construção e classificação escrita de acordes no estado fundamental e inversões [PM, Pm, D (5,6,6/4), A5 e 7ª da dominante (E.F)]
- 2- Conhecer os mecanismos da teoria musical no que respeita à construção de escalas maiores, menores, mistas, exóticas, cromáticas e hexáfonas
- **3-** Conhecer os mecanismos da teoria musical no que respeita à classificação escrita de intervalos melódicos ou harmónicos, em pauta dupla (todos os intervalos, incluindo aumentados e diminutos)

O objeto de avaliação centra-se nos conteúdos relativos à leitura, escrita e audição. Assim, a resolução da prova implica por parte dos alunos, competências ao nível sensorial, leitura e escrita.

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

- A classificação a atribuir a cada resposta é expressa por um número inteiro ou com uma casa decimal.
- As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero.
- A classificação final da prova global é calculada através da média aritmética da prova escrita e oral.

MATERIAL PERMITIDO

- O discente pode apenas usar, como material de escrita, uma caneta ou esferográfica, azul ou preta, e lápis.
- Pode usar borracha e uma folha pautada de rascunho.





• A prova tem a duração de 90 minutos (escrita) e 15 a 20 minutos (oral).

JÚRI

• O júri será composto por dois ou três elementos, sendo um deles o professor da disciplina e o(s) outro(s), a designar pela direção pedagógica.

CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA DA PROVA

A prova apresenta duas partes: escrita e oral.

- A 1^a parte, escrita, apresenta 3 grupos de itens.
- A 2^a parte, oral, apresenta 3 grupos de itens.

• A 2 ^a parte, oral, apresenta	Prova Escrita	
Grupos	Conteúdo	Cotação
Ι	Escrita de uma frase rítmica a uma parte em métrica simples ou composta, com seis tempos.	15%
	Escrita de uma frase polirrítmica em métrica simples, com seis tempos ou composta, com cinco tempos.	15%
	Ditado rítmico-melódico a duas vozes, em tonalidade maior ou menor.	20%
II	Identificação auditiva de acordes, usando cifras (entre os estudados).	5%
	Identificação auditiva de escalas (entre as estudadas).	5%
	Identificação auditiva de intervalos (entre os intervalos simples estudados, harmónicos ou melódicos).	5%
	Identificação auditiva de uma progressão harmónica (funções tonais estudadas) com ou sem escrita da linha do baixo.	7,5%
III	Classificação e/ou construção de acordes, usando as cifras (entre os estudados).	8,5%
	Construção de escalas (entre as estudadas).	10,5%
	Classificação de intervalos (todos os intervalos simples) em pauta dupla.	8,5%
	Total	100%
	Prova Oral	
Objeto de Avaliação	Conteúdo	Cotação
I	Leitura de uma frase polirrítmica a duas partes, em métrica simples, com 12 tempos (entre as estudadas).	20%
	Leitura de uma frase polirrítmica a duas partes, em métrica composta, com 10 tempos (entre as estudadas).	20%
	Leitura solfejada em pauta simples (alternando claves), ou em pauta dupla (entre as estudadas).	20%
II	Entoação de uma melodia, com acompanhamento, em modo maior ou menor (entre as estudadas).	20%
III	Leitura de uma frase polirrítmica em métrica simples com 12 tempos ou composta com 10 tempos (à primeira vista)	20%
	Total	100%

NIF: 504 472 453 TEL: 256 943 970 SITE: www.amarouca.com E-mail: <u>acad-musica-arouca@sapo.pt</u> Morada: Cantinho da Corredoura, nº51, Edifício da Escola Básica de Arouca, Bloco C, 4540-168 AROUCA