



MATRIZ PARA TESTE SEMESTRAL DE ANÁLISE E TÉCNICAS DE COMPOSIÇÃO

Ano Letivo 2025/ 2026 6° Grau – 1° Semestre

Prova		
Objeto de Avaliação	Conteúdo	Valores
8 melodias.	Escrever oito melodia aplicando as suas estruturas inerentes (antecedente/consequente; imperfeita/perfeita; paralela/constrastante; simétrica/assimétrica).	5
Melodia Gregoriana.	Escrever uma melodia gregoriana, com as diferentes partes constituintes da mesma (<i>Initium, tenor, flexa, mediatio, etc.</i>)	5
Organum Paralelo.	Tendo em conta a melodia gregoriana, construir um <i>organum</i> paralelo, tendo em atenção as questões estilísticas abordadas na aula.	5
Melodia Trovadoresca.	Escrever uma melodia ao estilo trovadoresco, utilizando as formas abordadas na aula, sobre um texto de Luís Vaz de Camões.	5
Total		20 valores





MATRIZ PARA TESTE SEMESTRAL DE ANÁLISE E TÉCNICAS DE COMPOSIÇÃO

Ano Letivo 2025/ 2026 6° Grau – 2° Semestre

Prova		
Objeto de Avaliação	Conteúdo	Valores
Contraponto de Espécies a 3 vozes.	Identificar os elementos essenciais da construção do contraponto a 3 vozes (encontrar erros).	5
Análise de diferentes géneros musicais renascentistas.	Analisar oralmente os diferentes elementos constituintes de uma Missa, Motete, Conductos, etc	5
Análise Auditiva de Organum.	Identificar diferentes tipos de organum.(paralelo, melismáticos, neumático)	5
Identificação auditiva Música Profana.	Identificação de diferentes géneros musicais correspondentes à música profana.	5
	Total	20 valores





Ano Letivo 2025/ 2026 7º Grau – 1º Semestre

Prova			
Objeto de Avaliação	Conteúdo		Valores
Harmonia Tonal	Harmonização de uma melodia ou baixo dado.		8
Análise de diferentes géneros musicais renascentistas.	Análise completa de um coral de Bach.		7
Cânones	Escrever oito cânones aplicando as suas estruturas inerentes (aumentação, diminuição, inverso, duplo, etc.).		5
	То	otal	20 valores





Ano Letivo 2025/ 2026 7º Grau – 2º Semestre

Prova		
Objeto de Avaliação	Conteúdo	Valores
Análise Fuga	Analisar diferentes componentes estruturais da fuga assim como o seu percurso tonal.	10
Análise Sonata	Análise completa de uma Sonata de Mozart ou Beethoven.	10
	Total	20 valores





Ano Letivo 2025/ 2026 8º Grau – 1º Semestre

Prova		
Objeto de Avaliação	Conteúdo	Valores
Análise Lied	Análise Completa de um Lied de Schubert.	10
Análise de Debussy	Análise completa de uma obra de estilo Impressionista de Debussy.	10
	Total	20 valores





Ano Letivo 2025/ 2026 8° Grau – 2° Semestre

Prova		
Objeto de Avaliação	Conteúdo	Valores
Análise de Schoenberg	Análise completa de uma obra de estilo Atonal/Dodecafónico de Schoenberg.	10
Composição Atonal/Livre	Compor um pequeno excerto utilizando a técnica dodecafónica.	10
	Tot	al 20 valores