



Ano Letivo 2025/ 2026 1º Grau

MODALIDADE - Teste prático e Audição.

OBJETIVOS - Os momentos de avaliação deverão contribuir para avaliar o nível de cumprimento dos objetivos programáticos para a disciplina e grau.

Conteúdos – ESCALAS; ESTUDOS e PEÇAS – serão avaliados tendo em conta os seguintes parâmetros:

ESCALAS: Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação

ESTUDOS: Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação; Carácter do estudo; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade **PEÇAS:** Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação; Carácter da obra; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade As ponderações destes itens serão da responsabilidade do júri da Prova, respeitando o instrumento e grau do aluno.

Programa a apresentar – Teste Semestral					
1º Semestre Cotação 2º Semestre Cotação					
1 escalas Maior ou Exercício	50%	1 escalas Maior e respetivo arpejo	40%		
1 Estudo Apresentado	1 Estudo Apresentado 50% 2 Estudos Apresentados 60%				
Total 100% Total 100%					

Programa a apresentar – Audições				
1º Semestre Cotação 2º Semestre Cotação				
1 Peça	100%	1 Peça	100%	
Total	100%	Total	100%	





Ano Letivo 2025/ 2026 2 ° Grau

MODALIDADE - Teste prático e Audição.

OBJETIVOS - Os momentos de avaliação deverão contribuir para avaliar o nível de cumprimento dos objetivos programáticos para a disciplina e grau.

Conteúdos – ESCALAS; ESTUDOS e PEÇAS – serão avaliados tendo em conta os seguintes parâmetros:

ESCALAS: Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação

ESTUDOS: Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação; Carácter do estudo; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade **PEÇAS:** Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação; Carácter da obra; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade As ponderações destes itens serão da responsabilidade do júri da Prova, respeitando o instrumento e grau do aluno.

Programa a apresentar – Teste Semestral					
1º Semestre Cotação 2º Semestre (TESTE DE SALA DE AULA) Cotação					
1 escalas Maior e relativa ou homónima menores	40%	1 escalas Maior e relativa ou homónima menores	40%		
2 Estudos Apresentado	60%	1 Estudo ou Peça	60%		
Total	100%	Total	100%		

Programa a apresentar – Audições				
1º Semestre Cotação 2º Semestre Cotação				
1 Peça	100%	1 Peça	100%	
Total	100%	Total	100%	





Ano Letivo 2025/ 2026 3º Grau

MODALIDADE - Teste prático e Audição.

OBJETIVOS - Os momentos de avaliação deverão contribuir para avaliar o nível de cumprimento dos objetivos programáticos para a disciplina e grau.

Conteúdos – ESCALAS; ESTUDOS e PEÇAS – serão avaliados tendo em conta os seguintes parâmetros:

ESCALAS: Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação

ESTUDOS: Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação; Carácter do estudo; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade **PEÇAS:** Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação; Carácter da obra; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade As ponderações destes itens serão da responsabilidade do júri da Prova, respeitando o instrumento e grau do aluno.

Programa a apresentar – Teste Semestral					
1º Semestre Cotação 2º Semestre Cotação					
1 escalas Maior e relativa ou homónima menores Escala cromática	40%	1 escalas Maior e relativa ou homónima menores Escala cromática	40%		
2 Estudos Apresentado	60%	2 Estudos Apresentado	60%		
Total	100%	Total	100%		

Programa a apresentar – Audições				
1º Semestre Cotação 2º Semestre Cotação				
1 Peça ou andamento de Concerto/ Sonata	100%	1 Peça ou andamento de Concerto/ Sonata	100%	
Total	100%	Total	100%	





Ano Letivo 2025/ 2026 4º Grau

MODALIDADE - Teste prático e Audição.

OBJETIVOS - Os momentos de avaliação deverão contribuir para avaliar o nível de cumprimento dos objetivos programáticos para a disciplina e grau.

Conteúdos – ESCALAS; ESTUDOS e PEÇAS – serão avaliados tendo em conta os seguintes parâmetros:

ESCALAS: Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação

ESTUDOS: Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação; Carácter do estudo; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade **PEÇAS:** Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação; Carácter da obra; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade As ponderações destes itens serão da responsabilidade do júri da Prova, respeitando o instrumento e grau do aluno.

Programa a apresentar – Teste Semestral					
1º Semestre Cotação 2º Semestre Cotação					
1 escalas Maior e relativa ou homónima menores Escala cromática	40%	1 escalas Maior e relativa ou homónima menores Escala cromática	40%		
2 Estudos Apresentado	60%	2 Estudos Apresentado	60%		
Total	100%	Total	100%		

Programa a apresentar – Audições			
1° Semestre	Cotação	2º Semestre	Cotação
1 Peça ou andamento de Concerto/ Sonata	100%	1 Peça ou andamento de Concerto/ Sonata	100%
Total	100%	Total	100%





Ano Letivo 2025/ 2026 5° Grau

MODALIDADE - Teste prático e Audição.

OBJETIVOS - Os momentos de avaliação deverão contribuir para avaliar o nível de cumprimento dos objetivos programáticos para a disciplina e grau.

Conteúdos – ESCALAS; ESTUDOS e PEÇAS – serão avaliados tendo em conta os seguintes parâmetros:

ESCALAS: Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação

ESTUDOS: Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação; Carácter do estudo; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade **PEÇAS:** Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação; Carácter da obra; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade As ponderações destes itens serão da responsabilidade do júri da Prova, respeitando o instrumento e grau do aluno.

Programa a apresentar – Teste Semestral			
1° Semestre	Cotação	2º Semestre (Teste de sala de aula)	Cotação
1 escalas Maior e relativa ou homónima menores Escala cromática	40%	1 escalas Maior e relativa ou homónima menores Escala cromática	40%
2 Estudos Apresentado	60%	1 Estudo ou Peça	60%
Total	100%	Total	100%

Programa a apresentar – Audições				
1º Semestre Cotação 2º Semestre Cotação				
1 Peça ou andamento de Concerto/ Sonata	100%	1 Peça ou andamento de Concerto/ Sonata	100%	
Total 100% Total 100%				





Ano Letivo 2025/ 2026 6° Grau

MODALIDADE - Teste prático e Audição.

OBJETIVOS - Os momentos de avaliação deverão contribuir para avaliar o nível de cumprimento dos objetivos programáticos para a disciplina e grau.

Conteúdos – ESCALAS; ESTUDOS e PEÇAS – serão avaliados tendo em conta os seguintes parâmetros:

ESCALAS: Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação

ESTUDOS: Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação; Carácter do estudo; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade **PEÇAS:** Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação; Carácter da obra; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade As ponderações destes itens serão da responsabilidade do júri da Prova, respeitando o instrumento e grau do aluno.

Programa a apresentar – Teste Semestral			
1º Semestre	Cotação	2º Semestre	Cotação
1 escalas Maior e relativa ou	6 1	1 escalas Maior e relativa ou	6 1
homónima menores Escala cromática	6 valores	homónima menores Escala cromática	6 valores
2 Estudos contrastantes apresntados	12 valores	1 Estudo apresentado 1 Estudo sorteado de entre dois apresentados ao júri	12 valores
Leitura à 1ª vista	2 valores	Leitura à 1ª vista	2 valores
Total	100%	Total	100%

Programa a apresentar – Audições				
1º Semestre Cotação 2º Semestre Cotação				
1 Peça ou andamento de Concerto/ Sonata	20 valores	1 Peça ou andamento de Concerto/ Sonata	20 valores	
Total 100% Total 100%				





Ano Letivo 2025/ 2026 7º Grau

MODALIDADE - Teste prático e Audição.

OBJETIVOS - Os momentos de avaliação deverão contribuir para avaliar o nível de cumprimento dos objetivos programáticos para a disciplina e grau.

Conteúdos – ESCALAS; ESTUDOS e PEÇAS – serão avaliados tendo em conta os seguintes parâmetros:

ESCALAS: Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação

ESTUDOS: Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação; Carácter do estudo; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade **PEÇAS:** Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação; Carácter da obra; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade As ponderações destes itens serão da responsabilidade do júri da Prova, respeitando o instrumento e grau do aluno.

Programa a apresentar – Teste Semestral					
1º Semestre	Cotação	2º Semestre	Cotação		
1 escalas Maior e relativa ou		1 escalas Maior e relativa ou			
homónima menores	6 valores	homónima menores	6 valores		
Escala cromática		Escala cromática			
2 Estudos contrastantes apresntados	12 valores	1 Estudo apresentado 1 Estudo sorteado de entre dois apresentados ao júri	12 valores		
Leitura à 1ª vista	2 valores	Leitura à 1ª vista	2 valores		
Total	100%	Total	100%		

Programa a apresentar – Audições				
1° Semestre	Cotação	2° Semestre	Cotação	
1 Peça ou andamento de Concerto/ Sonata	20 valores	1 Peça ou andamento de Concerto/ Sonata	20 valores	
Total	100%	Total	100%	





Ano Letivo 2025/ 2026 8° Grau

MODALIDADE - Teste prático e Audição.

OBJETIVOS - Os momentos de avaliação deverão contribuir para avaliar o nível de cumprimento dos objetivos programáticos para a disciplina e grau.

Conteúdos – ESCALAS; ESTUDOS e PEÇAS – serão avaliados tendo em conta os seguintes parâmetros:

ESCALAS: Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação

ESTUDOS: Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação; Carácter do estudo; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade **PEÇAS:** Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação; Carácter da obra; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade As ponderações destes itens serão da responsabilidade do júri da Prova, respeitando o instrumento e grau do aluno.

Programa a apresentar – Teste Semestral					
1° Semestre	Cotação	2º Semestre (Teste de sala de aula)	Cotação		
1 escalas Maior e relativa ou homónima menores Escala cromática	6 valores	1 escalas Maior e relativa ou homónima menores Escala cromática	6 valores		
2 Estudos contrastantes apresentados	12 valores	1 Estudo/ Peça / Andamento	12 valores		
Leitura à 1ª vista	2 valores	Leitura à 1ª vista	2 valores		
Total	100%	Total	100%		

Programa a apresentar – Audições				
1° Semestre	Cotação	2° Semestre	Cotação	
1 Peça ou andamento de Concerto/ Sonata	20 valores	1 Peça ou andamento de Concerto/ Sonata	20 valores	
Total	100%	Total	100%	