



Ano Letivo 2025/2026 1º Grau

MODALIDADE - Teste prático e Audição.

OBJETIVOS - Os momentos de avaliação deverão contribuir para avaliar o nível de cumprimento dos objetivos programáticos para a disciplina e grau.

Conteúdos – ESCALAS; ESTUDOS e PEÇAS – serão avaliados tendo em conta os seguintes parâmetros:

ESCALAS: Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação

ESTUDOS: Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação; Carácter do estudo; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade

PEÇAS: Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação; Carácter da obra; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade As ponderações destes itens serão da responsabilidade do júri da Prova, respeitando o instrumento e grau do aluno.

Programa a apresentar – Teste Semestral					
1º Semestre Cotação 2º Semestre Cotação					
1 escala Maior e arpejo	50%	1 Escala Maior e arpejo	40%		
1 Estudo	50%	2 Estudos apresentados	60%		
Total	100%	Total	100%		

Programa a apresentar – Audições				
1º Semestre Cotação 2º Semestre Cotação				
1 Peça	100%	1 Peça	100%	
Total 100% Total 100%				





Ano Letivo 2025/2026 2º Grau

MODALIDADE - Teste prático e Audição.

OBJETIVOS - Os momentos de avaliação deverão contribuir para avaliar o nível de cumprimento dos objetivos programáticos para a disciplina e grau.

Conteúdos – ESCALAS; ESTUDOS e PEÇAS – serão avaliados tendo em conta os seguintes parâmetros:

ESCALAS: Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação

ESTUDOS: Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação; Carácter do estudo; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade

PEÇAS: Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação; Carácter da obra; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade As ponderações destes itens serão da responsabilidade do júri da Prova, respeitando o instrumento e grau do aluno.

Programa a apresentar – Teste Semestral			
1º Semestre	Cotação	2º Semestre (Teste em sala de aula)	Cotação
1 Escala Maior e relativas	40%	1 Escala Maior e relativas	40%
menores (até 2 alterações),		menores (até 2 alterações),	
com os respetivos arpejos		com os respetivos arpejos	
2 Estudos apresentados	60%	1 Estudo ou Peça	60%
Total	100%	Total	100%

Programa a apresentar – Audições				
1º Semestre Cotação 2º Semestre Cotação				
1 Peça	100%	1 Peça	100%	
Total	100%	Total	100%	





Ano Letivo 2025/2026 3º Grau

MODALIDADE - Teste prático e Audição.

OBJETIVOS - Os momentos de avaliação deverão contribuir para avaliar o nível de cumprimento dos objetivos programáticos para a disciplina e grau.

Conteúdos – ESCALAS; ESTUDOS e PEÇAS – serão avaliados tendo em conta os seguintes parâmetros:

ESCALAS: Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação

ESTUDOS: Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação; Carácter do estudo; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade

PEÇAS: Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação; Carácter da obra; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade As ponderações destes itens serão da responsabilidade do júri da Prova, respeitando o instrumento e grau do aluno.

Programa a apresentar – Teste Semestral			
1º Semestre	Cotação	2º Semestre	Cotação
1 Escala Maior e relativa	40%	1 Escala Maior e relativa	40%
Menor (até 3 alterações),		Menor (até 4 alterações),	
com os respetivos arpejos,		com os respetivos arpejos,	
inversões e Escala		inversões e Escala	
Cromática		Cromática	
2 Estudos apresentados	60%	2 Estudos apresentados	60%
Total	100%	Total	100%

Programa a apresentar – Audições				
1º Semestre Cotação 2º Semestre Cotação				
1 Peça	100%	1 Peça	100%	
Total 100% Total 100%				





Ano Letivo 2025/2026 4º Grau

MODALIDADE - Teste prático e Audição.

OBJETIVOS - Os momentos de avaliação deverão contribuir para avaliar o nível de cumprimento dos objetivos programáticos para a disciplina e grau.

Conteúdos – ESCALAS; ESTUDOS e PEÇAS – serão avaliados tendo em conta os seguintes parâmetros:

ESCALAS: Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação

ESTUDOS: Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação; Carácter do estudo; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade

PEÇAS: Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação; Carácter da obra; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade As ponderações destes itens serão da responsabilidade do júri da Prova, respeitando o instrumento e grau do aluno.

Programa a apresentar – Teste Semestral			
1º Semestre	Cotação	2º Semestre	Cotação
1 Escala Maior e relativa	40%	1 Escala Maior e relativa	40%
Menor (até 5 alterações),		Menor (até 6 alterações),	
com os respetivos arpejos,		com os respetivos arpejos,	
inversões e Escala		inversões e Escala	
Cromática		Cromática	
2 Estudos apresentados	60%	2 Estudos apresentados	60%
Total	100%	Total	100%

Programa a apresentar – Audições				
1º Semestre Cotação 2º Semestre Cotação				
1 Peça	100%	1 Peça	100%	
Total	100%	Total	100%	





Ano Letivo 2025/2026 5° Grau

MODALIDADE - Teste prático e Audição.

OBJETIVOS - Os momentos de avaliação deverão contribuir para avaliar o nível de cumprimento dos objetivos programáticos para a disciplina e grau.

Conteúdos – ESCALAS; ESTUDOS e PEÇAS – serão avaliados tendo em conta os seguintes parâmetros:

ESCALAS: Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação

ESTUDOS: Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação; Carácter do estudo; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade

PEÇAS: Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação; Carácter da obra; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade As ponderações destes itens serão da responsabilidade do júri da Prova, respeitando o instrumento e grau do aluno.

Programa a apresentar – Teste Semestral			
1º Semestre	Cotação	2º Semestre (Teste em sala de aula)	Cotação
1 Escala Maior e relativa Menor (até 7 alterações), com os respetivos arpejos, inversões e Escala Cromática	40%	1 Escala Maior e relativa Menor (até 7 alterações), com os respetivos arpejos, inversões e Escala Cromática	40%
2 Estudos apresentados	60%	Estudo ou Peça Leitura à primeira vista, com ou sem transposição, de um excerto orquestral	50% 10%
Total	100%	Total	100%

Programa a apresentar – Audições				
1º Semestre Cotação 2º Semestre Cotação				
1 Peça	100%	1 Peça	100%	
Total	100%	Total	100%	





Ano Letivo 2025/2026 6º Grau

MODALIDADE - Teste prático e Audição.

OBJETIVOS - Os momentos de avaliação deverão contribuir para avaliar o nível de cumprimento dos objetivos programáticos para a disciplina e grau.

Conteúdos – ESCALAS; ESTUDOS e PEÇAS – serão avaliados tendo em conta os seguintes parâmetros:

ESCALAS: Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação

ESTUDOS: Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação; Carácter do estudo; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade

PEÇAS: Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação; Carácter da obra; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade As ponderações destes itens serão da responsabilidade do júri da Prova, respeitando o instrumento e grau do aluno.

Programa a apresentar – Teste Semestral				
1º Semestre	Cotação	2º Semestre	Cotação	
1 Escala maior e homónima menor,	6 Valores	1 Escala maior e homónima	6 Valores	
com os respetivos arpejos, inversões e		menor, com os respetivos		
Escala Cromática		arpejos, inversões e Escala		
		Cromática		
2 estudos contrastantes apresentados	12 Valores	1 estudo apresentado	12 Valores	
		1 estudo sorteado de entre dois		
		apresentados ao júri		
Leitura à primeira vista, com ou sem	2 Valores	Leitura à primeira vista, com ou	2 Valores	
transposição, de um		sem transposição, de um		
excerto orquestral		excerto orquestral		
Total	20 Valores	Total	20 Valores	

Programa a apresentar – Audições				
1º Semestre Cotação 2º Semestre Cotação				
1 Peça	20 Valores	1 Peça	20 Valores	
Total 20 Valores Total 20 valores				





Ano Letivo 2025/2026 7º Grau

MODALIDADE - Teste prático e Audição.

OBJETIVOS - Os momentos de avaliação deverão contribuir para avaliar o nível de cumprimento dos objetivos programáticos para a disciplina e grau.

Conteúdos – ESCALAS; ESTUDOS e PEÇAS – serão avaliados tendo em conta os seguintes parâmetros:

ESCALAS: Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação

ESTUDOS: Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação; Carácter do estudo; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade

PEÇAS: Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação; Carácter da obra; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade As ponderações destes itens serão da responsabilidade do júri da Prova, respeitando o instrumento e grau do aluno.

Programa a apresentar – Teste Semestral				
1º Semestre	Cotação	2º Semestre	Cotação	
1 Escala maior e homónima	6 Valores	1 Escala maior e homónima	6 Valores	
menor, com os respetivos		menor, com os respetivos		
arpejos, inversões e Escala		arpejos, inversões e Escala		
Cromática		Cromática		
2 estudos contrastantes	12 Valores	1 estudo apresentado	12 Valores	
apresentados		1 estudo sorteado de		
		entre dois apresentados ao		
		júri		
Leitura à primeira vista, com	2 Valores	Leitura à primeira vista, com	2 Valores	
ou sem transposição, de um		ou sem transposição, de um		
excerto orquestral		excerto orquestral		
Total	20 Valores	Total	20 Valores	

Programa a apresentar – Audições					
1º Semestre	Cotação	2º Semestre	Cotação		
1 Peça	20 Valores	1 Peça	20 Valores		
Total	20 Valores	Total	20 Valores		





Ano Letivo 2025/2026 8º Grau

MODALIDADE - Teste prático e Audição.

OBJETIVOS - Os momentos de avaliação deverão contribuir para avaliar o nível de cumprimento dos objetivos programáticos para a disciplina e grau.

Conteúdos – ESCALAS; ESTUDOS e PEÇAS – serão avaliados tendo em conta os seguintes parâmetros:

ESCALAS: Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação

ESTUDOS: Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação; Carácter do estudo; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade

PEÇAS: Postura/Atitude; Domínio do Instrumento; Técnica da mão esquerda e direita; Qualidade do Som; Afinação; Articulação; Pulsação; Carácter da obra; Estilo; Leitura; Dinâmicas; Musicalidade As ponderações destes itens serão da responsabilidade do júri da Prova, respeitando o instrumento e grau do aluno.

Programa a apresentar – Teste Semestral					
1º Semestre	Cotação	2º Semestre (Teste em sala de aula)	Cotação		
1 Escala maior e homónima menor, com os respetivos arpejos, inversões e Escala Cromática	6 Valores	1 excerto orquestral, com ou sem transposição	8 Valores		
2 estudos contrastantes apresentados Excerto orquestral, com ou sem transposição	12 Valores 2 Valores	1 Estudo / Peça / Andamento	12 Valores		
Total	20 Valores	Total	20 Valores		

Programa a apresentar – Audições					
1º Semestre	Cotação	2º Semestre	Cotação		
1 Peça	20 Valores	1 Peça	20 Valores		
Total	20 Valores	Total	20 valores		