

Matriz

Prova de Transição de Formação Musical

4º - 5º Grau – 2020/2021

OBJETO DE AVALIAÇÃO

- A prova tem por referência o programa de Formação Musical do 4º grau em vigor na Academia de Música de Arouca.
- A prova permite avaliar as metas de aprendizagem dos discentes ao nível:
 - Rítmico
 - Melódico
 - Teórico
- A prova permite avaliar, ainda, o desempenho dos discentes em relação aos objetos de avaliação do programa, que a seguir se indicam:
 - **Ritmo:**
 - 1- Realizar leituras rítmicas a uma e duas partes com $UT=\underline{\bullet}$ / $UT=\underline{\bullet}$.
 - 2- Realizar leituras solfejadas nas claves de sol, fá, e dó na 3ª e 4ª linha, com respetiva marcação de compasso
 - **Melodia:**
 - 1- Realizar leituras entoadas, a solo, em modo maior ou menor
 - **Teoria:**
 - 1- Conhecer os mecanismos da teoria musical no que respeita à construção e classificação escrita de acordes no estado fundamental e inversões [PM, Pm, D (5,6,6/4) e A5]
 - 2- Conhecer os mecanismos da teoria musical no que respeita à construção de escalas maiores, menores, cromáticas e hexáfona
 - 3- Conhecer os mecanismos da teoria musical no que respeita à classificação escrita de intervalos melódicos e harmónicos em pauta dupla (todos os intervalos simples)
- O objeto de avaliação centra-se nos conteúdos relativos ao ritmo, melodia, harmonia e teoria. Assim, a resolução da prova implica por parte dos alunos competências ao nível rítmico, melódico e teórico.

CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA DA PROVA

- A prova apresenta duas partes: escrita e oral.
- A 1ª parte, escrita, apresenta 1 grupo de itens.
- A 2ª parte, oral, apresenta 2 grupos de itens.

| Prova escrita | | |
|---------------|--|-------------|
| Grupos | Metas de aprendizagem | Percentagem |
| I | Classificação e/ou construção de acordes usando as cifras (entre os estudados) | 30 |
| | Construção de escalas (entre as estudadas) | 40 |
| | Classificação de intervalos (todos os intervalos simples) em pauta dupla | 30 |

Total: 100%

| Prova oral | | |
|------------|---|-------------|
| Grupos | Metas de aprendizagem | Percentagem |
| I | Leitura de uma frase rítmica em métrica simples, com 12 tempos ou composta, com 10 tempos (entre as previamente estudadas) | 25 |
| | Leitura de uma frase polirrítmica em métrica simples, com 12 tempos ou composta, com 10 tempos (entre as previamente estudadas) | 25 |
| II | Leitura solfejada em pauta dupla (sol e fá) ou pauta simples (dó 4ª linha ou dó 3ª linha) (entre as previamente estudadas) | 25 |
| | Entoação de uma melodia, sem acompanhamento, em modo maior ou menor (entre as previamente estudadas) | 25 |

Total: 100%

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

- A classificação a atribuir a cada resposta é expressa por um número inteiro ou com uma casa decimal.
- As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero.
- A classificação final da prova é calculada através da média aritmética da prova escrita e oral.

MATERIAL PERMITIDO

- O discente pode apenas usar, como material de escrita, uma caneta ou esferográfica, azul ou preta, e lápis.
- Pode usar borracha e uma folha pautada de rascunho.

DURAÇÃO DA PROVA

- A prova tem a duração de 45 minutos (escrita) e 15 a 20 minutos (oral).

JÚRI

- O júri será composto por dois ou três elementos, sendo um deles o professor da disciplina e o (s) outro (s), a designar pela direção pedagógica.